



Le Ballet de l'Opéra de Lyon sur William Forsythe et Fabrice Mazliah

2025

**(Re) Mettre en
jeu les métiers
de la formation,
de la
coordination et
du projet par
l'approche
systémique**

Votre contexte

- ❖ Les métiers de la formation, de la coordination et du projet sont au croisement de plusieurs enjeux:
 - Une demande des salariés d'apprendre et d'exercer leur profession autrement, de vivre le projet de façon participative, d'être accompagnés par des fonctions de coordination qui sont au service de la compréhension des enjeux systémiques de l'organisation.
 - Une nécessité de positionner le groupe en formation comme une entité où s'articulent les enjeux individuels, collectifs et institutionnels.
 - L'évaluation et la régulation positionnées au centre de toute action de formation afin de lui conférer sa dimension systémique.
- ❖ Aujourd'hui, ces métiers sont souvent cloisonnés alors qu'ils accompagnent les institutions publiques et associatives à développer des compétences, à amplifier les processus de communication et le management par le sens.
- ❖ Fort de ses trente années d'expériences dans le conseil, la formation, l'enseignement universitaire et le travail en réseau, le cabinet TRIGONE souhaite proposer un cycle de formation où seront transmis nos visées de l'accompagnement par l'approche systémique, nos démarches d'animation, de conduite de projet et nos ingénieries innovantes.

Le public

- ❖ Ce cycle de dix journées s'adresse aux métiers de la formation, de la coordination et de la conduite de projet des secteurs publics et associatifs.
- ❖ Il accueille également des personnes en reconversion professionnelle ayant une expérience dans le management ou la coordination.

Les objectifs

- ❖ Acquérir, par l'approche systémique, un regard circulaire et réflexif pour une pédagogie de la créativité.
- ❖ Développer ses pratiques d'accompagnement du changement en articulant les processus et les démarches de la formation, de la coordination et du projet.
- ❖ Accompagner les participants dans leur dynamique professionnelle afin de leur permettre d'éprouver les processus travaillés lors de la formation et de les transmettre lors de leurs propres activités professionnelles.

La démarche

- ❖ Notre projet s'appuie sur la dynamique du groupe en formation, appréhendé comme la métaphore d'un système en transformation.
- ❖ La démarche pédagogique inclut des travaux créatifs et des mises en situation ponctués d'apports théoriques et méthodologiques.
- ❖ Tout au long de la formation, nous proposons:
 - Deux entretiens individuels en visioconférence pour faciliter les liens entre la formation, le contexte professionnel et le projet.
 - Deux immersions sur site avec le cabinet TRIGONE lors de ses missions d'accompagnement avec une possibilité de co-animation.

Le programme

Module 1- L'intervenant et le collectif : créer le groupe

- ❖ Ce module propose de créer la dynamique du groupe en formation et de comprendre, par identification, les processus qui traversent tout collectif en dynamique de changement.
- ❖ A partir d'exercices interactifs et créatifs modélisables, le groupe en formation appréhende la notion de groupe et les dynamiques qui le structurent. Nous prolongeons les expériences formatives par des apports sur:
 - Le groupe, système complexe.
 - Les liens entre la dynamique du groupe et les visées de son projet.
 - Les méthodologies pour accompagner le groupe à se positionner en mode réflexif, en mode projet.
 - Les démarches pour réguler et évaluer la dynamique du groupe.

L'intervenant: Pascal Bély

Module 2- Former à la / par la théorie de la communication et de l'approche systémique

Ce module offre une exploration approfondie de la théorie des systèmes et des axiomes de la communication, avec une approche pratique basée sur l'expérimentation à travers des jeux de rôles:

- ❖ Analyser les dynamiques relationnelles pour améliorer les compétences en communication.
- ❖ Expérimenter l'entretien systémique.
- ❖ Comprendre et expérimenter les concepts clefs comme la rétroaction, les niveaux relationnels et le questionnement circulaire.
- ❖ Développer des stratégies efficaces pour gérer des situations complexes

Intervenante: Géraldine Paolin- Loir

Module 3 - Accompagner l'émergence et le déploiement des gestes de l'accompagnement

Ce module propose une mise en réflexivité des gestes professionnels de la formation, de la coordination et du projet :

- ❖ Identification des gestes professionnels déployés habituellement par les participants dans leurs contextes professionnels ;
- ❖ Régulation et évaluation de ces gestes professionnels.
- ❖ Mise en résonance et en réseau des gestes professionnels au sein du groupe pour nourrir son projet de formateur/trice, de coordinateur/trice, de chef/fe de projet.
- ❖ Mise en jeu des gestes professionnels nouveaux afin d'accompagner l'émergence de projets professionnels.

Intervenant: Sylvain Saint-Pierre

Module 4- Langage du corps, langage de la communication : langages de la formation, de la coordination et du projet

Ce module propose d'appréhender la dynamique de groupe à partir du langage corporel pour:

- ❖ Comprendre les processus de communication, les intentions, les finalités.
- ❖ Accompagner sa mise en jeu, sa puissance.
- ❖ Développer les processus créatifs,
- ❖ Engager la création, l'innovation.

A partir d'exercices de co-création, le groupe expérimente ce que le langage non-verbal révèle et appréhende le travail des processus du groupe sous un angle nouveau.

Intervenants:

Samuel Mathieu et Pascal Bély

Module 5- La mise en réseau du groupe dans l'intervention

Ce module permet de penser tout groupe en formation comme un groupe-projet, un système ouvert capable de s'ouvrir vers le réseau, vers d'autres formes de travail collectif.

Au cours de ces deux journées, il s'agit de:

- ❖ Appréhender le réseau comme une dimension complexe au croisement du groupe, de l'innovation et de l'accompagnement.
- ❖ Penser la formation, la coordination, le projet à l'articulation d'enjeux institutionnels, de dynamiques territoriales et des politiques publiques.
- ❖ Acquérir des pratiques professionnelles pour déployer le réseau.

Application:

Lors de la dernière séquence du cycle de formation, nous proposons un espace visant à mettre en réseau les projets des professionnelles et professionnels. Une innovation future, probablement...

Intervenant: Pascal Bély

L'évaluation

- ❖ Le cabinet TRIGONE pratique l'évaluation en continu. Dès la première journée, le tour de table permet d'écouter les attentes et le positionnement des stagiaires par rapport à la formation.
- ❖ À l'issue de chaque module, un exercice d'évaluation-régulation permet de visualiser le cheminement individuel et collectif.
- ❖ Un questionnaire d'évaluation est distribué à l'issue du cycle.

L'équipe pédagogique

- ❖ Depuis 1994, le cabinet TRIGONE créé par Pascal Bély et basé à Marseille développe des processus dynamiques de communication pour des pratiques porteuses de sens pour chacune et chacun. Il fédère différents acteurs pour une approche dynamique du changement, non ciblée sur les causes des dysfonctionnements, mais ouverte vers la recherche du sens.
- ❖ Pour proposer un changement durable, TRIGONE s'inscrit dans une dynamique de co-construction avec les professionnels pour articuler trois niveaux:
 - Inscrire la posture professionnelle dans une démarche globale de recherche de sens et de valeurs pour développer la créativité et assurer un mieux-être professionnel.
 - Encourager le collectif pour faire émerger des approches décloisonnées, garantes d'une meilleure communication entre services, institutions et partenaires.
 - Faciliter l'émergence de collectifs transversaux dans l'organisation et les mettre en réseau pour susciter l'innovation par le travail du projet.
- ❖ **Nos références:** <https://www.trigone.pro/le-cabinet/nos-references/>

Pascal Bély

- ❖ Consultant et formateur depuis 1993 (Marseille).
- ❖ Créateur et animateur du cabinet TRIGONE.
- ❖ Enseignant dans le Master « *Responsable de formation et intervenant en organisation* » Université d'Aix-Marseille, Sciences de l'Education.
- ❖ Créateur et animateur du réseau de « *La Nouvelle Vague créative et artistique de la toute petite enfance* ».

Géraldine Paolin-Loir

- ❖ Psychanalyste, psychologue clinicienne et formatrice (Draguignan) depuis 1995.
- ❖ Psychologue au Centre de Soins, Accompagnement et Prévention en Addictologie (CASAPA) de Draguignan.

Sylvain Saint-Pierre

- ❖ Chargé d'ingénierie de formation à la Direction Générale de l'Enseignement Scolaire (Ministère de l'Education Nationale- Paris)
- ❖ Co-créateur, animateur de formations et superviseur pour TRIGONE depuis 2018.

Samuel Mathieu

- ❖ Chorégraphe.
- ❖ Directeur artistique de la compagnie Samuel Mathieu (Toulouse).
- ❖ Co-directeur artistique du Théâtre Ring (Toulouse)

Le calendrier

	Date	Intervenants
Module 1- L'intervenant et le collectif : créer le groupe	24 et 25 avril 2025	Pascal Bély
Module 2- Former à la / par la théorie de la communication et de l'approche systémique	22 et 23 mai 2025	Géraldine Paolin-Loir
Entretiens de supervision	Fin mai 2025- Fin juin 2025	Pascal Bély
Module 3 - Accompagner l'émergence et le déploiement des gestes de l'accompagnement	26 et 27 juin 2025	Sylvain Saint-Pierre
Module 4- Langage du corps, langage de la communication : langages de la formation, de la coordination et du projet	18 septembre 2025	Pascal Bély et Samuel Mathieu
	19 septembre 2025	Samuel Mathieu
Entretiens de supervision	Fin septembre 2025- Fin octobre 2025	Pascal Bély et Sylvain Saint-Pierre
Module 5- La mise en réseau du groupe dans l'intervention	6 et 7 novembre 2025	Pascal Bély

Le lieu et le tarif

- ❖ Le lieu de la formation est à Marseille et ses alentours.
- ❖ Tarif: **2900,00 €** par stagiaire comprenant animation pédagogique, entretiens de supervision et accompagnement sur site lors des missions de TRIGONE.
- ❖ Ci-dessous un formulaire pour entrer en contact avec le cabinet TRIGONE.

trigone

21 chemin de Luzzatti 13016 Marseille

74 rue de Charonne 75011 Paris

06 82 83 94 19 cabinet@trigone.pro www.trigone.pro

Agrément formation -93130800213

Siret - 393 785 803 00049

Certifié Qualiopi RNQ-20/02/066- 01